Vente des Mardi 24 et Mercredi 25 Novembre 1863

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DU CABINET DE M. R***

Me Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Ferdinand LANEUVILLE | M. Francis PETIT

EXPERTS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des Écoles italienne, flamande, française et anglaise

AQUARELLES, MINIATURES

TERRE CUITE DE CLODION & MOSAÏQUES

Livres sur les Arts et Catalogues des plus belles Ventes de Tableaux avec les prix

FORMANT LE CABINET DE M. R***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 5

SALLE N° 1

Les Mardi 24 et Mercredi 25 Novembre 1863

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, n° 11,

Assisté de M. Ferdinand **LANEUVILLE**, Expert, rue Neuve-des-Mathurins, 73,

Et de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 23 *Novembre* 1863, *de une heure à cinq heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

La collection de tableaux dont nous donnons le catalogue est le fruit de plus de vingt années de recherches assidues dans nos ventes; disons de suite qu'aucune idée de spéculation n'a guidé son possesseur, elle est uniquement due au seul amour de l'art.

La collection de M. R*** se compose d'environ cent cinquante échantillons de toutes les écoles, principalement de petites toiles d'un faire remarquable, de compositions naïves et charmantes dans tous les genres, dus aux pinceaux gracieux des maîtres français, flamands, italiens, anglais, tous pleins de verve et d'esprit.

Ce qui frappera surtout les amateurs en voyant les œuvres qui vont leur être soumises, c'est la belle conservation et le bon goût de l'amateur intelligent qui a mis une si longue persévérance à les réunir.

TABLEAUX

ÉCOLE ITALIENNE

ALBANE (F.)

1 — Latone.

Toile.

BAROCCI (F.)

2 — Le Bambino présenté à une Sainte.

Toile.

BASSAN

3 — Marthe et Marie devant Jésus.

Bois.

BOCCACINO (B.)

4 — L'adoration des Mages.

Bois.

CARRACHE (A.)

5 — Paysage.

Toile.

CASANOVA (F.)

6 — Cavalier espagnol.

Toile. Gravé.

CASANOVA (F.)

7 — Dame espagnole à cheval.

Toile. Gravé.

GUARDI (F.)

8 — Vue prise en Italie.

Toile.

MARATTI (C.)

9 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Toile.

RICCI (S.)

10 — Jésus et ses disciples.

Toile.

ECOLES FLAMANDES

BAUT ET BAUDEWINS

11 — Fête de village.

Toile.

BAUT ET BAUDEWINS

12 — Une Procession.

Bois.

BERKEYDEN (G.)

13 — Une Cour d'auberge.

Bois.

BRACKENBURG (R.)

14 — La Déclaration d'amour.

Bois.

BREUGHEL (B.), dit DE VELOUR

15 — Effet d'hiver. Une gloire d'ange.

Cuivre.

BREUGHEL (B.), dit DE VELOUR

16 — Mascarade.

Bois.

BREUGHEL (B.), dit DE VELOUR

17 — Tentation de saint Antoine.

Cuivre.

CAMPHUYSEN (T. R.)

18 — Effet d'hiver.

Bois.

CRAESBECKE (J. Van)

19 — La Partie de cartes.

Bois.

DYCK (Philippe Van)

20 — Saint Sébastien.

Cuivre.

ELZHEIMER (A.)

21 — Le bon Samaritain.

Bois.

ERASME

22 — Son portrait par lui-même.

Bois.

FRANCK (F.)

23 — Le Triomphe d'Amphitrite.

Cuivre.

GOYEN (S. Van)

24 — Ville fortifiée. Rivière et barque.

Bois.

HEDA (W. K.)

25 — Nature morte.

Bois.

HUYSUM (J. Van)

26 — Fleurs dans un vase.

Toile.

LAMBRECHT

27 — La Leçon de musique.

Bois.

MANS (F.)

28 — Cavalier près d'une auberge.

Bois.

METZU (d'après G.)

29 — Deux personnages faisant de la musique.

Toile.

MIEL (G.)

30 — Buveurs dans une cour d'auberge à Naples.

Bois.

MOUCHERON (F.)

31 — Chasse au faucon.

Bois.

NEEFS (PETER), le Vieux

32 — Intérieur d'un temple protestant.

Bois.

NEEFS (PETER), le fils

33 — Intérieur d'église. Effet de nuit.

Bois.

NETSCHER (C.)

34 — Une dame de qualité.

Cuivre.

NETSCHER (C.)

35 — Une dame et un jeune nègre.

Bois.

OSTADE (J. Van)

36 — Concert comique.

Bois.

REMBRANDT (Van Ryn. Paul)

37 — La Madeleine visitée par un ange.

Toile.

ROTTENHAMER (G.)

38 — Diane et Endymion.

Cuivre.

STORCK (A.)

39 — Intérieur d'église.

Bois.

TENIERS (D.)

40 — Buveurs à la porte d'un cabaret.

Cuivre

VELDE (G. Van den)

41 — Marine.

Bois.

VELDE (G. Van den)

42 — Plage.

Bois.

VENNE (A. Van den)

43 — Femme d'un stathouder.

Bois.

ZORG (H. M.)

44 — Nature morte.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

BERRE

45 — La Marre.

Bois.

BERTIN (Jean Victor)

46 — Vue d'Italie.

Toile.

BOUCHER (F.)

47 — L'éducation de l'Amour.

Toile.

BOURDON (S.)

48 — Sainte famille.

Toile.

BRUANDET

49 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

Toile.

CALLOT (G.)

50 — Mascarade sur la place de Nancy.

Toile.

CALLOT (G.)

51 — Réunion de la noblesse devant Louis XIII.

Toile.

CARESME

52 — Génies des sciences.

Bois.

CHALL (C. M. A.)

53 — La Camargo.

Bois.

COYPEL (H.)

54 — Portrait d'une princesse sous les attributs d'une Muse.

Toile.

DUVAL (E. F.)

55 — Intérieur rustique.

Toile.

FRAGONARD

56 — Jupiter et Hébé.

Toile.

FRAGONARD

57 — Les élèves du maître dans son atelier.

Toile.

FRAGONARD

58 — Portrait d'un jeune architecte.

Toile.

**

GARNERAY (A.)

59 — Vue d'un port de mer en Norwège.

Toile.

(Signé MARILHAT.)

60 — La villa d'Este.

Toile.

GUERIN (P.)

61 — L'Amour endormi.

Bois. Gravé.

GUERIN (P.)

62 — L'Amour.

Bois. Gravé.

GREUZE (J. B.)

63 — Tête d'expression.

Toile.

GREUZE (J. B.)

64 — L'Enfant à la poupée.

Bois. Gravé.

GREUZE (J. B.)

65 — Intérieur rustique.

Bois

GREUZE (J. B.), d'après

66 — La Convalescence.

Toile.

GREUZE (J. B.), attribué à

67 — Portrait de Mme la comtesse de Wartes.

Toile.

JEAURAT (E.)

68 — La petite Boudeuse.

Toile. Gravé.

LECŒUR (J. B.)

69 — Deux Sœurs de charité.

Toile.

LESUEUR (E.)

70 — Le baptême. Esquisse.

Toile.

PARROCEL (S.)

71 — Ambassade se rendant près de Gengiskan, en 1300.

Toile.

POUSSIN (N.) ET GASPRE

72 — Paysage.

Toile.

PRUDHON (P. P.)

73 — Portrait de Mlle Mayer.

Toile.

PRUDHON (P. P.)

74 — Son portrait.

La tête seule est de lui; le buste a été terminé après sa mort par M. de Boisfremont.

Toile.

TAUNAY (N. A.)

75 — Vue d'Italie.

Bois.

VALLIN

76 — Bacchante.

Bois.

VERNET (C.)

77 — Chevaux Egyptiens entravés à l'écurie.

Étude.

WATTEAU (A.)

78 — Le Conteur.

Toile. Gravé.

WATTEAU (A.)

79 — Portrait allégorique de Mme de Julienne.

Toile. Gravé.

WATTEAU (A.)

80 — Promenade dans le parc.

Bois.

ÉCOLE ESPAGNOLE

MURILLO (E.)

81 — Ecce Homo.

Toile.

ÉCOLE ANGLAISE

BONNINGTON

82 — Kermesse. D'après Rubens.

Toile.

REYNOLDS

83 — La Peinture et la Sculpture. Allégorie, camaïeu.

Toile.

ÉCOLE ALLEMANDE

GOLTZIUS (H.)

84 — Jugement de Midas.

Bois. Gravé.

ÉCOLE MODERNE

AÏTA (Mademoiselle)

85 — Les Chats politiques.

BRASCASSAT

86 — Paysage d'Italie. Esquisse.

DE DREUX (Al.)

87 — Paysage. Cheval en liberté.

DUPRÉ (V.)

88 — Animaux dans un paysage.

FORT (Th.)

89 — Cheval harnaché.

FRANCIS

90 — Le vieux Garde-Chasse.

FRANCIS

91 — Les deux Chasseurs.

FRERE (T.)

92 — Vue prise en Orient.

GUDIN (T.)

93 — Marine. Effet d'orage.

JONGKIND (J. B.)

94 — Le Moulin. Effet de soleil couchant.

JONQUIÈRES (V. DE)

95 — Flora Temple, célèbre trotteuse américaine.

JOYANT

96 — Vue de Pise.

LE MORE (P.)

97 — Promenade au bois.

MAGAUD (D. A.)

98 — Le Printemps.

MAGAUD (D. A.)

99 — L'Automne.

NORBLIN (J.)

100 — Moine secourant une jeune femme malade. Scène italienne.

PAPETY (D.)

101 — Moïse frappant le rocher. Esquisse de concours.

PORTELET

102 — Esquisse.

ROSSI GAZZOLO (E.)

103 — Arlequin et Colombine à la villa Médicis.

ROSSI GAZZOLO (E.)

104 — Pierrot provoquant Arlequin.

ROSSI GAZZOLO (E.)

105 — Pierrot plaidant pour Colombine.

ROSSI GAZZOLO (E.)

106 — Pierrot devant le portrait de Colombine.

ROSSI GAZZOLO (E.)

107 — Place Saint-Marc. Scène de carnaval.

ROSSI GAZZOLO (E.)

108 — Place Saint-Marc. Procession.

ROSSI GAZZOLO (E.)

109 — Vue du grand canal à Venise. Exposition de 1863.

ROSSI GAZZOLO (E.)

110 — La Présentation de la Mariée.

ROSSI GAZZOLO (E.)

111 — Place Saint-Marc un jour de marché.

ROSSI GAZZOLO (E.)

112 — Vue prise derrière la douane à Venise.

ROSSI GAZZOLO (E.)

113 — Joute devant Santa-Maria del Salute, à Venise.

Ce tableau a fait partie de l'exposition de 1863.

ROSSI GAZZOLO (E.)

114 — Un canal à Venise; au fond le pont du Rialto.

ROSSI GAZZOLO (E.)

115 — Procession sortant de l'église Saint-Marc, à Venise. Exposition de 1862.

ROSSI GAZZOLO (E.)

116 — Pont et fort Saint-Ange à Rome.

ROSSI GAZZOLO (E.)

117 — Le carnaval de Rome sur la place Navone. Exposition de 1863.

ROSSI GAZZOLO (E.)

118 — Vue de l'île de Rhodes.

ROSSI GAZZOLO (E.)

119 — Entrée du Ridotto à Venise.

ROSSI GAZZOLO (E.)

120 — Une rue de Malte.

ROSSI GAZZOLO (E.)

121 — Vue de la cathédrale de Palerme.

ROSSI GAZZOLO (E.)

122 — Vue de l'extérieur des bains du Vice-Roi, à Alexandrie.

ROSSI GAZZOLO (E.)

123 — Palais Ducal, vu du grand canal à Venise.

ROSSI GAZZOLO (E.)

124 — Ruines d'un temple à Thèbes.

ROSSI GAZZOLO (E.)

125 — Ruines du temple de Vénus à Pompéi.

ROSSI GAZZOLO (E.)

126 — Un Marabout au Caire.

ULYSSE

127 — L'Attente.

TESSON

128 — Une Laveuse.

TESSON

129 — Une Rue de village.

INCONNU

130 — Artiste étudiant.

DESSINS & AQUARELLES

ALAUX (Mademoiselle ALINE)

131 — Paysage maritime. Aquarelle.

CANON (L.)

132 — Brigand espagnol. Aquarelle

CHARLET (N.)

133 — Le Grand'Père. Aquarelle importante.

CHARLET (N.)

134 — Deux Brigands italiens. Sépia.

CHARLET (N.)

135 — Cheval d'un brasseur anglais. Aquarelle.

CHARLET (N.)

136 — Paysage. Aquarelle.

HUET (N.)

137 — Le Loup et la Cigogne, deux pendants. Aquarelles.

JACQUES

138 — Chevaux à l'écurie. Dessin.

TESSON

139 — Un Cafe près d'Alger. Aquarelle.

MINIATURES

140 — Deux paysages.

CLODION

141 — Un bas-relief.

MOSAÏQUES

SIMONETTI

142 — Cascatelles de Tivoli.

143 — Mosaïque florentine.

Sous ce n° 144 seront vendus les

LIVRES

Paillat de Montobert, *Traité de la peinture.*	10 vol.
Vatout, *Galerie du duc d'Orléans.*	4 vol.
D'Argenville, *Vie des peintres.*	3 vol.
Mander (Van), *Histoire des peintres flamands.*	2 vol.
Papillon de la Ferté, *Vie des peintres.*	2 vol.
Brulliot (F.), *Dictionnaire des monogrammes.*	1 vol.
Galerie électorale de Dusseldorff.	2 vol.
Collection complète des Catalogues d'exposition des peintres vivants, de 1804 à 1863, plus ceux des Expositions de 1763, 1791, 1798, 1799, 1800, 1807 et 1815.	10 vol.
Quatre-vingt-deux Catalogues des ventes les plus importantes de 1830 à 1862, le plus grand nombre avec les prix; plusieurs sont illustrés.	20 vol.
Huit gros volumes *id.*, réliés, plus 2 du card. Fech.	10 vol.



Mr Desert 21

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.